



一畫	一波三折 4	一絲不苟 4	一念之差 4	一視同仁 5
	一鳴驚人 5	一望無際 6	一髮千鈞 6	一塌糊塗 6
	一貧如洗 7	一竅不通 7		
二畫	十拿九穩 7	九牛一毛 8	人心惶惶 8	人定勝天 9
三畫	口是心非 9	大顯身手 9	大發雷霆 10	千里鵝毛 10
四畫	不足為奇 11	不知所措 11	不厭其煩 11	不屈不撓 12
	不倫不類 12	不辭勞苦 12	不假思索 13	五彩繽紛 13
	五體投地 13	心直口快 14	水落石出 14	
五畫	以卵擊石 15	以貌取人 15	出其不意 16	出爾反爾 16
	仗勢欺人 16	半途而廢 17	功敗垂成 17	

文化寶庫 18

成語今用 20

練習一（一畫至五畫） 21

六畫	自知之明 25	自暴自棄 25	百感交集 25	名列前茅 26
	名落孫山 26	名副其實 26	有備無患 27	好逸惡勞 27
	同舟共濟 27	再接再厲 28	老馬識途 28	全神貫注 29
	汗流浹背 29	吐氣揚眉 29	充耳不聞 30	
七畫	志同道合 30	身體力行 30	呆若木雞 31	車水馬龍 31
	投桃報李 32	忍氣吞聲 32	初出茅廬 32	束手無策 33
	別出心裁 33			
八畫	花言巧語 34	門庭若市 34	歧路亡羊 35	來龍去脈 35
	姍姍來遲 35	狐假虎威 36	孤苦零丁 36	兩敗俱傷 37
	事半功倍 37			

文化寶庫 38

成語今用 40

練習二（六畫至八畫） 41

九畫	垂涎三尺 45	眉飛色舞 45	為非作歹 46	約法三章 46
	哄堂大笑 47	津津樂道 47	春風化雨 48	迫不及待 48
	前程萬里 48	促膝談心 49	相安無事 49	

十畫	草木皆兵 50	高談闊論 50	害羣之馬 51	旁若無人 51
	紙上談兵 52	挺身而出 52	息息相關 53	息事寧人 53
	笑裏藏刀 54	舐犢情深 54		

十一畫	魚目混珠 55	推心置腹 55	習以為常 56	參差不齊 56
	閉門造車 56	專心致志 57	雪中送炭 57	莫名其妙 58
	情不自禁 58	異口同聲 58	得意忘形 59	望梅止渴 59

文化寶庫	60
成語今用	62
練習三 (九畫至十一畫)	63

十二畫	無拘無束 67	晴天霹靂 67	提心吊膽 67	插翅難飛 68
	猶豫不決 68	喜出望外 69	順手牽羊 69	開卷有益 69
	遊手好閒 70	啼笑皆非 70	尋根究底 70	

十三畫	愛不釋手 71	暗箭傷人 71	感恩圖報 71	滔滔不絕 72
	萬人空巷 72			

十四畫	慢條斯理 72	對牛彈琴 73	暢所欲言 73	聚精會神 73
	聞雞起舞 74			

十五畫	談笑自若 75	熟能生巧 75	模稜兩可 76
------------	---------	---------	---------

十六畫	隨機應變 76	舉世無雙 77
------------	---------	---------

十七畫	膽小如鼠 77	縱橫交錯 77	應有盡有 78
------------	---------	---------	---------

十八畫	雜亂無章 78	雞犬不寧 78	翻天覆地 79
------------	---------	---------	---------

二十三畫	驚惶失措 79
-------------	---------

文化寶庫	80
成語今用	82
練習四 (十二畫至二十三畫)	83

總複習	87
成語歸類索引	92
答案	95

zài jiē zài lì
再接再厲



處世行事

解釋 原指公雞相鬥，必先磨一磨嘴；後比喻一次又一次地繼續努力，不會鬆懈。接：交接；厲：同「礪」，把刀磨鋒利。

- 例句** 1. 你雖然取得了好成績，但絕不能自滿，一定要**再接再厲**，爭取更大的進步！
2. 在這次的聯校賽中，我們實在是贏得驚險，證明球技仍有待改進，希望大家 _____，不要鬆懈。

近義 自強不息 **反義** 一蹶不振

提示 厲，不能寫成「勵」。

lǎo mǎ shí tú
老馬識途



才能技藝



解釋 老馬能夠認路。比喻有經驗的人熟識情況，容易把事情做好。

典故 《韓非子·說林上》春秋時期，管仲等人跟隨齊桓公討伐孤竹國，春去冬返，竟迷了路，眾人都十分着急。管仲說：「這回可用得着老馬認路的智慧了。」於是齊桓公立即以老馬在前面帶路，隊伍終於安然回到齊國。



- 例句** 1. 這項工作還是交給你負責吧，**老馬識途**，以你的經驗一定能做好。
2. 文光經常前往大嶼山，正所謂 _____，這次由他帶領我們一定不會走錯。

反義 少不更事

提示 亦作「識途老馬」，指經驗豐富的人。

經典擴展

除了「老馬識途」外，你還想到其他讚揚年老或經驗豐富的人的成語或諺語嗎？

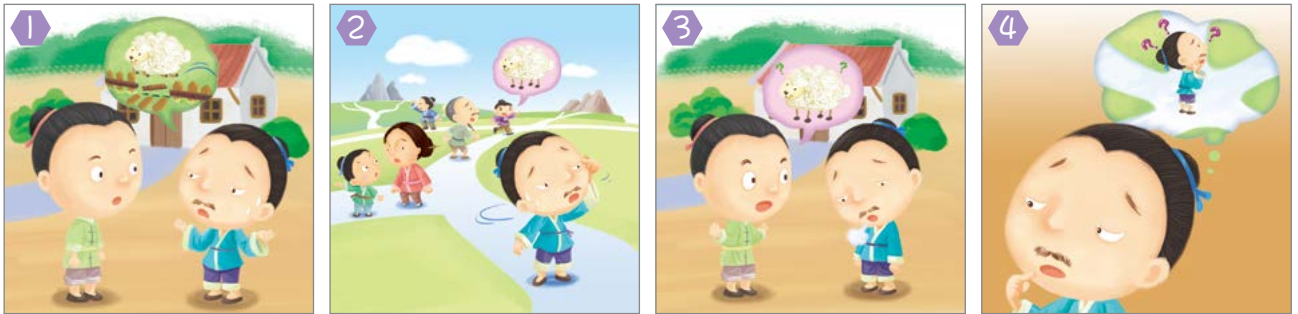
qí lù wáng yáng
歧路亡羊

性質狀態



解釋 比喻事情複雜多變，沒有正確方向，容易誤入歧途。歧路：岔路；亡：丟失。

典故 《列子·說符》 楊子的鄰居丟失了羊，他們全家一起去搜尋，還請楊子的僕人們幫忙。楊子說：「丟了一隻羊，怎麼要這麼多人去找呢？」鄰居說：「因為岔路很多。」後來鄰居回來，楊子又問：「找到了沒有？」鄰居回答道：「沒有。岔路之中又有岔路，我根本不知道羊跑到哪裏去，只好回來了。」



- 例句**
1. 我們學習要有明確目的，否則**歧路亡羊**，可能無法達到預期效果。
 2. 我們要掌握問題要點，避免 _____，把問題弄得更複雜。

lái lóng qù mài
來龍去脈

性質狀態

解釋 看風水的人用來比喻連貫着的山形地勢。現在比喻人物的來歷或事情的前因後果和期間的發展。

- 例句**
1. 你想知道這件事的**來龍去脈**，就要進行深入的調查研究。
 2. 書中已經把這件歷史事件的 _____ 交代得一清二楚。

近義 前因後果

提示 「來龍去脈」指事情的首尾始末、期間的起承轉合；「前因後果」只包括事情的起因和結果。

shān shān lái chí
珊珊來遲

言行品性

解釋 形容慢騰騰地來晚了。珊珊（粵音「山」）：走路緩慢的樣子。

- 例句**
1. 中國北方的春天總是**珊珊來遲**，都四月了，路旁的積雪還沒有融化。
 2. 因為我 _____，耽誤了大家的行程，真令我感到內疚。

提示 珊，從「女」部，不能寫成「珊」。一般是形容人的行為，也可以用來形容季節更替得遲緩。

liǎng bài jù shāng

兩敗俱傷



得失成敗

解釋 雙方互相爭鬥，結果都受到損害、損傷。俱：都。

典故 《史記·張儀列傳》 卞莊子打算刺殺老虎，旅館中的一個小僕人阻止他說：「兩隻老虎正要吃一頭牛，牠們一定會為美味的牛肉而互相爭奪打鬥起來，結果便是強者受傷，弱者死亡。這時候你再刺殺受傷的老虎，便能一舉得到兩隻老虎了。」

- 例句**
1. 他們為了一件小事而打起架來，結果兩敗俱傷。
 2. 如果再不中止這場鬥爭，兄弟二人最終只會 _____，雙方都得不到任何好處。

shì bàn gōng bèi
事半功倍



得失成敗

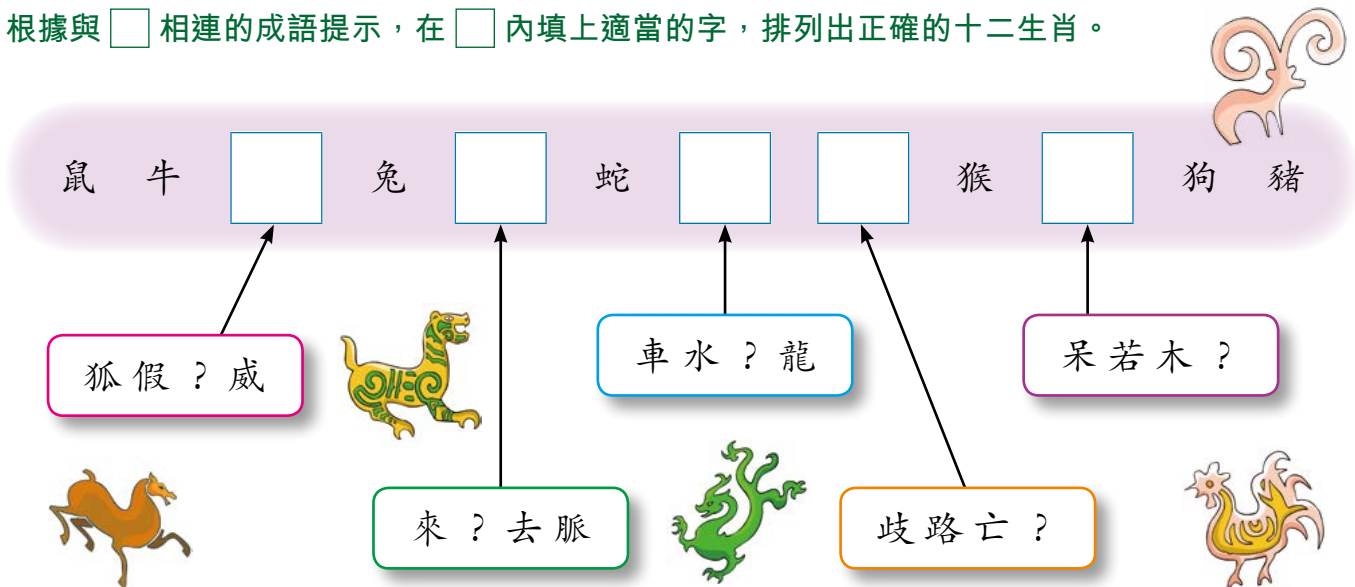
解釋 用了一半力，卻獲得了加倍的效果。形容費力小，收效大。事：做事；功：功效，成果。

- 例句**
1. 我們做事只要肯動動腦筋，想想辦法，就能事半功倍。
 2. 我們要依時作息，做適當的運動，保持充足的精神，才能在學習上收到 _____ 的效果。

反義 事倍功半 徒勞無功

成語
遊戲

根據與 相連的成語提示，在 內填上適當的字，排列出正確的十二生肖。



晴天霹靂 (第67頁)



我們經常都會在下雨天聽到打雷聲，但大家又是否知道，原來「晴天霹靂」也是真的存在的自然現象呢？

有時候，我們明明沒有看到下雨，卻會聽到打雷的聲音，這種現象稱為「早天雷」。事實上，打雷的時候通常都會下雨，但當雨雲處於較高的上空，而天氣又較乾旱，濕度很低，雨點便有可能在還沒降落到地面時被蒸發掉。這樣，身處地面的我們便會只聽到打雷聲，看不到下雨了。

早天雷是一種比較危險的自然現象，因為樹木和草地沒有被雨水淋濕，當雷打在這些植物之上，便容易引發火災，火焰也會更快地蔓延開去。所以當出現早天雷現象時，我們最好還是留在室內的環境比較安全。

假如遇上早天雷，切記要到安全的地方躲避啊！



對牛彈琴 (第73頁)

公明儀是戰國時期的人，自小便很有音樂天賦。因為家裏貧窮，公明儀根本買不起樂器，只好用筷子來敲打飯碗，竟也能敲出鏗鏘美妙的音樂來；他還不時在家裏跳舞，以自己的雙腳和地板作為樂器，用腳踩踏地面來製造聲音。

一位宮廷樂師很欣賞公明儀的天賦和毅力，把自己心愛的一張琴送了給他。公明儀因此感動和興奮不已，後來他經常都笑容滿面地看着別人，人們還以為他不正常呢！



看來公明儀也會跳現代的「踢踏舞」。

成語今用

互聯網上有很多不同的資料和文章，當中也有包含成語的內容：



小動物惹人憐愛，尤其是年幼的小動物，憨態令人愛不釋手。

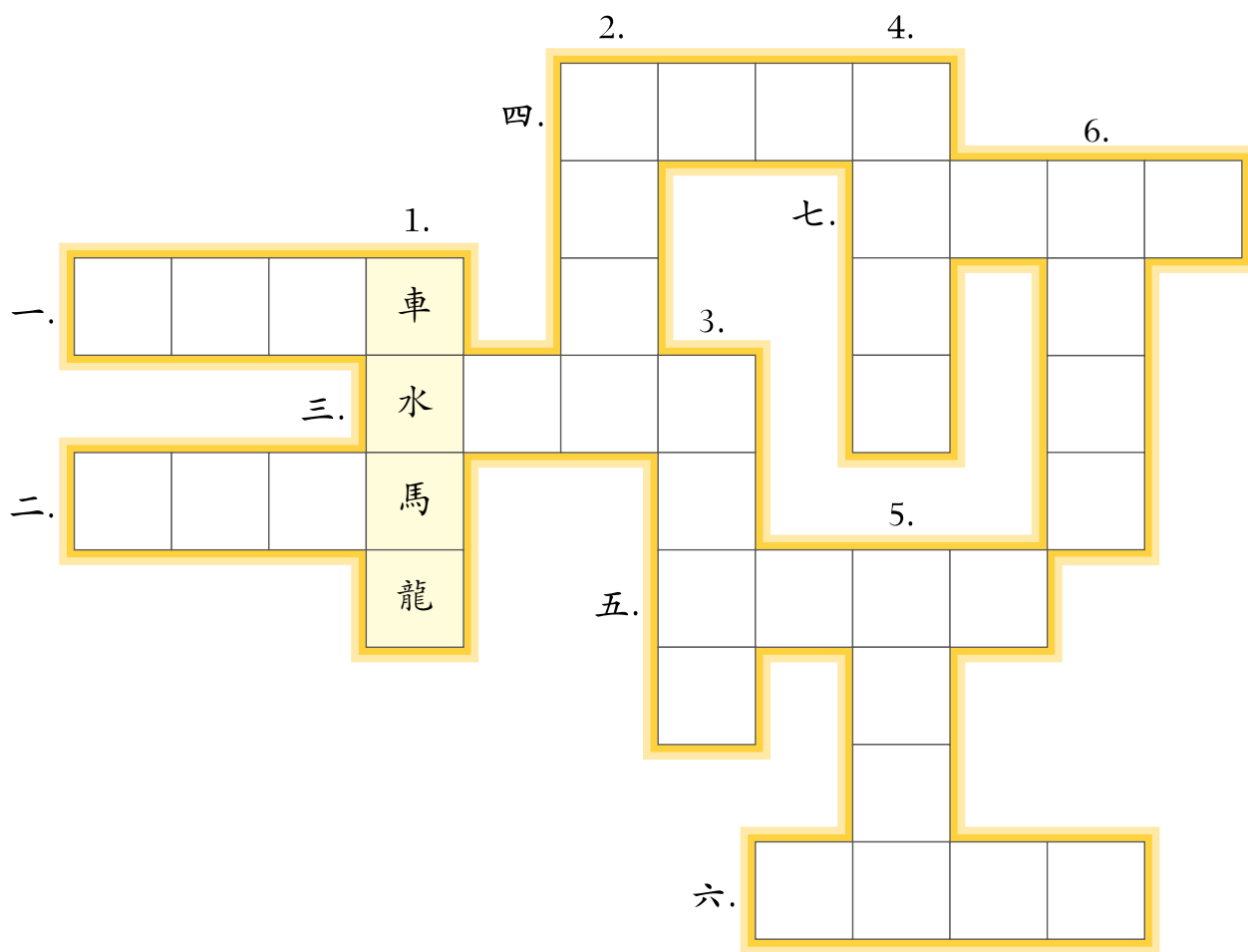
你也來試試在互聯網上找出成語，把含有成語的句子寫在下面吧！

我找到有關成語的句子：

這個句子的相關網頁是：

http:// _____

一 根據下面的提示，把橫行和直行的成語分別填在空格內。



橫行：

- 一．比喻不顧實際情況，只憑主觀想像處理問題
- 二．比喻危害集體的人
- 三．比喻事情的真相終於完全展露出來
- 四．以外表來判斷別人的能力
- 五．不像這一類，也不像那一類
- 六．孤單困苦，無依無靠
- 七．心裏想甚麼，嘴巴就說甚麼

直行：

1. 車馬來往不絕，出現熱鬧繁華的景象
2. 比喻不自量力，招致失敗，自取滅亡
3. 行為出乎別人的意料
4. 形容人們心情恐懼不安
5. 雖然辛苦勞累也不推辭
6. 嘴巴說的和心裏想的不一致

六 下面各題的橫線上，應該分別填上哪一個最適當的成語？圈出代表字母。

1. 「我們看到的『鱷魚流淚』，其實只是鱷魚的一種生理現象，目的是排出體內多餘的鹽分，並不是甚麼新鮮或奇怪的事。」

「鱷魚流淚」的現象 _____。

- A. 舉世無雙 B. 九牛一毛
C. 不足為奇 D. 名副其實

2. 「有一次，媽媽看書時遇有要事，匆忙間用自己的髮簪夾在書中作記認；自此之後，媽媽每次看書，都會用髮簪當作書簽。」

媽媽對「以髮簪當書簽」_____。

- A. 熟能生巧 B. 習以為常
C. 魚目混珠 D. 身體力行

3. 「爸媽告訴我，如果我在學校受到其他同學欺凌，不能默默容忍，一定要馬上告訴老師。」

爸媽不希望我對校園欺凌 _____。

- A. 膽小如鼠 B. 猶豫不決
C. 不厭其煩 D. 忍氣吞聲

4. 「佩玲姐姐每次畫完一幅作品後，都會細心檢視，如果發現線條或顏色有瑕疵，就會重新再畫，直到作品令自己滿意為止。」

佩玲姐姐對畫畫 _____。

- A. 一絲不苟 B. 一視同仁
C. 不屈不撓 D. 推心置腹

5. 「這位講師的表情豐富，又不時邊講邊做手勢，可見他的演講技巧很出色，可惜由始至終，我都聽不懂他在說甚麼。」

這位講師在 _____。

- A. 滔滔不絕 B. 對牛彈琴
C. 津津樂道 D. 談笑自若

成語歸類索引

成語	褒貶義	近義	反義
人物			
外貌神態			
不知所措 11	—	手足無措	神色自若
全神貫注 29	—	聚精會神 專心致志	心不在焉 漫不經心
汗流浹背 29	—	—	—
呆若木雞 31	—	目瞪口呆	—
垂涎三尺 45	—	垂涎欲滴	—
眉飛色舞 45	—	眉開眼笑	愁眉苦臉
專心致志 57	褒	全神貫注 聚精會神	心不在焉 漫不經心
得意忘形 59	貶	揚揚得意	垂頭喪氣
猶豫不決 68	—	舉棋不定	當機立斷
慢條斯理 72	—	從容不迫	迫不及待
聚精會神 73	—	全神貫注 專心致志	心不在焉 漫不經心
談笑自若 75	—	泰然自若	驚惶失措
驚惶失措 79	—	—	泰然自若
言行品性			
一絲不苟 4	褒	—	粗枝大葉
口是心非 9	貶	言不由衷	表裏如一
不厭其煩 11	—	—	不勝其煩
不屈不撓 12	褒	百折不撓	一蹶不振
不辭勞苦 12	褒	—	—
不假思索 13	—	—	深思熟慮
心直口快 14	—	—	—
出其不意 16	—	出乎意料	不出所料
好逸惡勞 27	貶	遊手好閒	不辭勞苦
充耳不聞 30	—	置若罔聞	洗耳恭聽
花言巧語 34	貶	甜言蜜語	肺腑之言
姍姍來遲 35	—	—	—
為非作歹 46	貶	胡作非為	安分守己
津津樂道 47	褒	—	—

成語	褒貶義	近義	反義
高談闊論 50	—	誇誇其談 侃侃而談	不苟言笑
笑裏藏刀 54	貶	口蜜腹劍	—
異口同聲 58	—	眾口一辭	眾說紛紜
順手牽羊 69	貶	—	—
遊手好閒 70	貶	不務正業 好逸惡勞	—
滔滔不絕 72	—	喋喋不休 口若懸河	沉默寡言
暢所欲言 73	—	—	欲言又止
聞雞起舞 74	褒	奮發圖強 自強不息	—
膽小如鼠 77	貶	—	膽大包天
才能技藝			
一鳴驚人 5	褒	一飛沖天 一舉成名	—
大顯身手 9	褒	大顯神通	牛刀小試
老馬識途 28	褒	—	少不更事
初出茅廬 32	—	少不更事	老馬識途 老成持重
別出心裁 33	褒	別具匠心	千篇一律
紙上談兵 52	貶	—	—
熟能生巧 75	褒	—	—
事物			
性質狀態			
一髮千鈞 6	—	岌岌可危	安如泰山 安然無恙
一塌糊塗 6	貶	亂七八糟	井井有條
歧路亡羊 35	—	—	—
來龍去脈 35	—	前因後果	—
參差不齊 56	—	—	井井有條 井然有序
插翅難飛 68	—	走投無路	—
雜亂無章 78	貶	亂七八糟	井井有條