



練習	課題	學習重點	題型	頁次
1	名詞、動詞和形容詞	<ul style="list-style-type: none"> 辨識及運用名詞、動詞和形容詞。 複習詞語的搭配。 	詞語理解、詞語辨識、判斷、不供詞填充	4
2	代詞	<ul style="list-style-type: none"> 辨析不同類型的代詞。 	詞語辨識、供詞填充、不供詞填充	6
3	假設複句和承接複句	<ul style="list-style-type: none"> 複習假設複句。 複習承接複句。 	句意辨析、排句成段、改寫句子、看圖串句	8
4	條件複句	<ul style="list-style-type: none"> 複習條件複句。 	句意辨析、重組句子、句式填充、續寫句子	10
5	層遞	<ul style="list-style-type: none"> 認識層遞的修辭手法。 	句意辨析、判斷、句子辨析、續寫句子	12
6	擴寫和縮寫句子	<ul style="list-style-type: none"> 複習擴寫句子的方法。 學習找出句子的主幹，縮寫句子。 	擴充句子、擴寫句子、縮寫句子、縮簡句子	14
7	海報	<ul style="list-style-type: none"> 理解海報的內容。 	閱讀理解	16
8	絕句和律詩	<ul style="list-style-type: none"> 認識絕句和律詩的體裁。 理解詩歌的內容。 	閱讀理解	18

持續性 評估(一)

• 重溫練習 1 至練習 8 的內容。

代詞辨識、關聯詞填充、修辭
辨析、縮寫句子、擴寫句子、
重組句子、續寫句子、造句、
閱讀理解

20

9	近義詞	<ul style="list-style-type: none"> 分辨近義詞。 	詞義辨識、改寫詞語、供詞填充、造句	26
10	複合詞	<ul style="list-style-type: none"> 學習反義複合詞。 學習近義複合詞。 	判斷、配詞完句、供詞填充、造句	28
11	並列複句和選擇複句	<ul style="list-style-type: none"> 複習並列複句。 複習選擇複句。 	句子理解、改寫句子、關聯詞填充、續寫句子	30
12	因果複句和轉折複句	<ul style="list-style-type: none"> 複習因果複句。 複習轉折複句。 	句意辨析、改寫句子、重組句子、串寫句子	32

練習	課題	學習重點	題型	頁次
13	標點符號	<ul style="list-style-type: none"> 認識分隔號。 辨別省略號和破折號的用法。 複習已學的標點符號。 	標點符號填充、 標點符號辨析、 標點符號改正、標點符號運用	34
14	擬物和擬人	<ul style="list-style-type: none"> 認識擬物的修辭手法。 分辨擬物和擬人。 	修辭辨析、句意辨析、造句	36
15	新詩	<ul style="list-style-type: none"> 認識新詩的形式和特點。 理解新詩的內容。 	閱讀理解	38
16	文言文	<ul style="list-style-type: none"> 認識文言文中表示否定的詞語。 認識文言虛詞「乎」、「矣」。 理解文言文中與現代語義不同的文言詞語。 理解文言文的內容。 	閱讀理解	40

持續性評估(二)

<ul style="list-style-type: none"> 重溫練習 9 至練習 16 的內容。 	近義詞辨識、複合詞填充、 修辭辨識、標點符號運用、 關聯詞填充、改寫句子、 閱讀理解	42
--	---	----

17	成語、諺語和格言	<ul style="list-style-type: none"> 學習用簡單的文字來表達深刻的內容。 認識成語、諺語和格言的特點。 	閱讀理解、以詞代意、 供詞填充、諺語辨析	48
18	多重複句	<ul style="list-style-type: none"> 學習用多重複句表達多重關係。 	句式填充、改寫句子、配對、 續寫句子	50
19	呼告	<ul style="list-style-type: none"> 認識呼告的修辭手法。 	判斷、不供詞填充、改寫句子、 續寫句子	52
20	借代	<ul style="list-style-type: none"> 認識借代的修辭手法。 	修辭辨析、改寫句子、 續寫句子、判斷	54
21	修辭手法	<ul style="list-style-type: none"> 複習已學過的修辭手法。 	句子辨析、修辭辨析、 句子理解、續寫句子	56
22	排段成篇	<ul style="list-style-type: none"> 學習掌握文章脈絡。 學習排列段落的先後次序。 	排列大綱、排段成篇	58
23	閱讀理解	<ul style="list-style-type: none"> 理解抒情文的內容。 理解說明文的內容。 	閱讀理解	60

總結性評估

<ul style="list-style-type: none"> 重溫練習 1 至練習 23 的內容。 	成語填充、諺語圈選、 諺語及格言填充、標點符號運用、 聯結句子、修辭辨析、改寫句子、 續寫句子、排段成篇、閱讀理解	64
--	--	----

假設複句和承接複句

學習
重點

- ✓ 複習假設複句。
- ✓ 複習承接複句。

日期

一 句意辨析 判斷下列句子的意思是否合理，合理的，在方格內加✓；不合理的，加✗。

1. 假如是甚麼口味的汽水，那麼心怡就喜歡喝。
2. 如果升降機發生故障，住客就要走樓梯。
3. 假若我們缺乏充足的睡眠，上課時就無法集中精神。
4. 要是此刻馬路上有汽車駛過，行人就要依照交通燈號過馬路。
5. 志誠就算知道勝出的機會很渺茫，還是會全力以赴，爭取最好的成績。
6. 現今的醫療技術就算多麼發達，也能令老人家掉落的牙齒重新長出來。
7. 就算只有一位同學獲提名競選班長，我們還是要投票表達是否贊成由該同學出任。

二 排句成段 重新排列下列句子，組成一段通順的文字，在括號內填上代表字母。

1.

- A. 然後把作品貼在壁報板上
 - B. 我和美琪是美術科科長
 - C. 便回到教室剪紙和畫畫
 - D. 負責設計和製作教室的壁報
 - E. 我們到美術室挑選畫紙後

() → () → () → () → ()

難點提示
先找出句子中表示次序的關聯詞，按次序排列句子，再排列陳述背景的句子。

2.

- A. 最後才下筆臨摹
 - B. 然後仔細地觀察字帖上的字
 - C. 書法是一門深奧的學問
 - D. 首先要讓自己心平氣和
 - E. 練字時

() → () → () → () → ()



- 代詞的辨識。
- 層遞手法的運用。
- 假設複句、承接複句和條件複句的運用。
- 名詞、動詞和形容詞的運用。
- 擴寫和縮寫句子。
- 海報的內容理解。

三 修辭辨析 辨別下列句子的修辭手法，是層遞的，加✓；不是的，加✕。

(12%) 3分鐘

1. 身修而後家齊，家齊而後國治，國治而後天下平。 ()
2. 早晨，太陽放射出耀眼的金光；晚上，月亮散發着皎潔的銀輝。 ()
3. 一枝竹會易折彎，幾枝竹便斷折難。 ()
4. 原野猶如睡眠惺忪的少女；小溪就像歡呼騰躍的少年。 ()
5. 香港是一個現代化的城市，有高聳入雲的大廈，有價廉物美的商店，有四通八達的交通網絡。 ()
6. 聽一遍不如看一遍，看一遍不如做一遍，做一遍不如錯一遍。 ()

分

四 縮寫句子 縮寫下列句子，在方格內填上代表字母。(4%) 3分鐘

1. 「太陽出來了，它那耀眼的光芒就像火一般強烈，讓人不敢直視。」

上面一句可縮簡成

- A. 太陽出來了。
- B. 太陽耀眼的光芒。
- C. 太陽的光芒像火一般。
- D. 太陽的光芒讓人不敢直視。

2. 「一顆顆露珠恍如名貴的珍珠般凝結在青翠的葉子上。」

上面一句可縮簡成

- A. 珍珠在葉子上。
- B. 一顆顆露珠凝結。
- C. 露珠凝結在葉子上。
- D. 露珠恍如珍珠般青翠。

分

借代

學習重點

☑ 認識借代的修辭手法。

日期

一 修辭辨析 依照例子，圈出句子中借代事物的詞語和被借代的事物。

例：諸葛亮原是一介布衣，後來卻輔助劉備成就大業。

句子用 布衣 / 諸葛亮 借代 劉備 / 平民百姓。

1. 這一塊塊田地上的農作物如此豐盛，都是靠農夫用汗水灌溉而成。

句子用 田地 / 汗水 借代 豐收的農作物 / 農夫辛勤的工作。

2. 妹妹費盡脣舌，終於說服了爸爸，答應讓她出國遊學一年。

句子用 脣舌 / 眼淚 借代 妹妹的眼睛 / 言語。

3. 永賢終於遇到一位賞識他的伯樂，實在替他高興。

句子用 伯樂 / 永賢 借代 人材 / 善用人材的人。

4. 這幢歷史悠久的建築物受到了祝融的光顧，毀於一旦。

句子用 祝融 / 建築物 借代 火災 / 燈火。

難點提示

題4 祝融是神話故事中的火神。

二 改寫句子 依照例子，運用借代的修辭手法和提供的文字改寫句子。

例：那個國家位於邊境，近日戰亂頻生，人心惶惶。(烽煙四起)

那個國家位於邊境，近日烽煙四起，人心惶惶。

1. 他和立明是多年同學，也是好友。畢業在即，他難免有點傷感。(同窗)

2. 美君是一名護士，她時刻緊守崗位，為病人送上關懷和安慰。(白衣天使)

3. 我獨個兒坐在海旁，遠望停在大海中央的一艘漁船。(一葉孤帆)

精華版第五版 樣本

樂思中文 26 週

基礎練習

六年級

星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
2 十一	3 十二 比喻 承接複句	4 十三	5 十四	6 十五	7 十六	8 十七
9 十八	10 十九	11 二十	12 廿一	13 廿二	14 廿三	15 廿四
16 廿五	17 廿六	18 廿七 書信 反義詞	19 廿八	20 大寒	21 三十 段意理解 標點符號	22 正月
23 初二	24 初三	25 初四	26 初五	27 初六	28 初七	29 初八

重點溫習及
詞匯手冊

練習 21 修辭手法

定義：

修辭手法又稱為「修辭」。寫作時運用不同的修辭手法，能使文句表達得更準確、鮮明和生動。

學習重點：

以下是幾種常用的修辭手法：

借喻

定義	比喻的一種。句子中只有喻體，沒有本體和喻詞。
例句	天上的火球燒得正旺。（「火球」的本體是「太陽」）

對偶

定義	由一組結構相同、字數相等、語意相關的句子組成。
例句	嚴以律己，寬以待人。

擬人

定義	將事物當作人來寫，讓他們具備人的思想、感情，會說話和做出人的動作、行為。
例句	蝴蝶在花叢中跳着優雅的舞步。

反復

定義	重複敘述人物的想法或事物的特點，加強情感表達。
例句	這件衣服的設計真的很特別！真的很特別！

誇張

作用	把事物的特質誇大或縮小，使描述的事物形象更突出。
例句	爸爸被弟弟氣得頭頂冒煙。

詞語表

動詞

詞語	詞解
小覷	輕視。「覷」粵音「翠」
切磋	透過比試來交流
呼嘯	發出高而長的聲音
迫遷	被迫搬離原來的地方
迸發	突然發出
啜泣	低聲哭泣。「啜」粵音「拙」
接濟	在經濟上援助他人
售罄	全部賣完了。「罄」粵音「慶」
傾瀉	大量從高處跌下來，多用於形容液體
遇溺	因落水而遇險
蜷伏	將身子曲成一團躺着
亂竄	沒有焦點地逃走。「竄」粵音「喘」
憶述	說出所回憶的事情
臨摹	按照原作來寫或繪畫。「摹」粵音「毛」
攙	在旁邊扶着。「攙」粵音「參加」的「參」

副詞

詞語	詞解
彷彿	很相似
紛紛	接二連三地
絕對	不容置疑的情況
實在	確切的，肯定的
漸漸	緩慢而有所改變的